

FESTIVAL DE MÚSICA L'ESCALA. EMPÚRIES 2025

# :Clàssics



---

*A la recerca de la “Blue note”!  
Entre jazz i clàssic*

---

*Giorgi Mundrov · Piano*

---


Dissabte, 6 de setembre · 19 h  
Església St. Martí d'Empúries


---


## Informació i venda d'entrades

A taquilla · Només en efectiu des d'una hora abans de cada concert.  
On line · [www.lareserva.cat](http://www.lareserva.cat) · [www.associaciopaucasals](http://www.associaciopaucasals) · [www.atrapalo.com](http://www.atrapalo.com).  
Per telèfon al número +34 609 031 430  
Descomptes només a taquilla. Majors de 65 anys, Estudiants, La Vanguardia.  
El Punt Avui, Diari de Girona, Club TR3SC i COMB. Gratuït fins a 12 anys.

· A la programació hi poden haver canvis, per causes alienes a la nostra voluntat.  
· No està permès fer fotografies, filmar o enregistrar sense autorització expressa de l'organització.

 @associaciopaucasals

 @apaucasals

 @apaucasals

Inspirant-se en el jazz, el pianista búlgar Georgi Mundrov dedica el seu repertori a buscar les *blue notes* o notes blaves dintre el repertori clàssic. Amb obres de Sergei Rachmaninoff, Alexander Scriabin, Nikolai Kapustin i Astor Piazzolla, el pianista explora les interfícies entre la música clàssica i el jazz, centrant-se en els diversos ritmes de les composicions, que barregen polques, masurques, vals i tangos. A més d'obres del repertori clàssic per a piano, podrem disfrutar d'improvisacions sobre temes d'Isaac Albéniz i Consuelo Velasquez, incloent el cèlebre "Bésame Mucho".

**Inspirándose en el jazz, el pianista búlgaro Georgi Mundrov dedica su repertorio a buscar las *blue notes* o notas azules dentro del repertorio clásico. Con obras de Sergei Rachmaninoff, Alexander Scriabin, Nikolai Kapustin y Astor Piazzolla, el pianista explora las intersecciones entre la música clásica y el jazz, centrándose en los diversos ritmos de las composiciones, que combinan polcas, mazurcas, valeses y tangos. Además de obras del repertorio clásico para piano, podremos disfrutar de improvisaciones sobre temas de Isaac Albéniz y Consuelo Velázquez, incluyendo el célebre "Bésame Mucho".**

Inspired by jazz, Bulgarian pianist Georgi Mundrov dedicates his repertoire to searching for *blue notes* within the classical repertoire. Featuring works by Sergei Rachmaninoff, Alexander Scriabin, Nikolai Kapustin, and Astor Piazzolla, the pianist explores the intersections between classical music and jazz, focusing on the various rhythms in these compositions, which blend polkas, mazurkas, waltzes, and tangos. In addition to classical piano repertoire, we will also enjoy improvisations on themes by Isaac Albéniz and Consuelo Velázquez, including the famous "Bésame Mucho".

**S'inspirant du jazz, le pianiste bulgare Georgi Mundrov consacre son répertoire à la recherche des *blue notes* dans le répertoire classique. Avec des œuvres de Sergei Rachmaninoff, Alexander Scriabine, Nikolai Kapustin et Astor Piazzolla, le pianiste explore les interfaces entre la musique classique et le jazz, en se concentrant sur les différents rythmes des compositions, qui mélangent polkas, mazurkas, valeses et tangos. En plus des œuvres du répertoire classique pour piano, nous pourrions profiter d'improvisations sur des thèmes d'Isaac Albéniz et de Consuelo Velázquez, y compris le célèbre «Bésame Mucho».**

## Programa

### Georgi Mundrov, piano

Format a l'Acadèmia de Música de Sofia, al Conservatori de Frankfurt i a la Universitat del Sarre, el pianista búlgar, a més de ser un gran virtuós, és un poeta del piano. De molt jove ja tenia renom a l'Amèrica Llatina, Austràlia, l'Orient Mitjà i bona part d'Àsia, a part d'Europa. Així mateix, és un pianista sol·licitat per orquestres de renom als principals centres musicals d'Europa i els Estats Units. Més enllà dels concerts, imparteix classes magistrals a tot el món i cultiva una aproximació diferent a la música en els seus concerts-conversa, on brilla com a presentador i comunicador sobre qüestions al voltant de la música clàssica pianística. Imparteix masterclasses a tot el món i es membre de jurats de concursos a EUA, Xina, Corea, Tailàndia, Espanya, Portugal, Itàlia, Bèlgica i Alemanya.

### A. Scriabin (1872-1915)

*Preludis op. 32*

### S. Rachmaninoff (1873-1943)

*Preludis op. 23*

### A. Scriabin (1872-1915)

*Dos estudis op. 42*

### S. Rachmaninoff (1873-1943)

*Etude tableau op 38, n. 1*

### L. Rewuzkyj (1889-1977)

*Preludi op. 4*

### S. Rachmaninoff (1873-1943)

*Vocalise op. 34, n. 1*

### N. Kapustin (1937-2020)

*Estudis de jazz op. 40*

### A. Piazzolla (1921-1992)

*Oblivion*

*La muerte del ángel*

*Libertango*

Patrocina:



AJUNTAMENT  
DE L'ESCALA



L'Escala-Empúries  
Turisme

Organitza:



ASSOCIACIÓ CULTURAL  
PAU CASALS

Amb el suport:



Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura



Diputació de Girona

Col·laboren:

Col·legi de Metges  
de Barcelona

ESCALACENTER  
SOCIETAT DE SERVEIS IMMOBILIARIS S.L.

EMPORDA  
fent comarca

TR3SC  
El Club de Cultura

L'ESCALA  
cultura

Associació  
MUSIC-ART



Diari de Girona

LA VANGUARDIA