

FESTIVAL DE MÚSICA L'ESCALA. EMPÚRIES 2025

# :Clàssics



---

## *Broadway musicals*

---

Tina Gorina · *Soprano*

Stanislav Angelov · *Piano*

---


Dissabte, 19 de juliol · 20 h  
Església St. Martí d'Empúries


---


## Informació i venda d'entrades

A taquilla · Només en efectiu des d'una hora abans de cada concert.  
On line · [www.lareserva.cat](http://www.lareserva.cat) · [www.associaciopaucasals](http://www.associaciopaucasals) · [www.atrapalo.com](http://www.atrapalo.com).  
Per telèfon al número +34 609 031 430  
Descomptes només a taquilla. Majors de 65 anys, Estudiants, La Vanguardia.  
El Punt Avui, Diari de Girona, Club TR3SC i COMB. Gratuït fins a 12 anys.

· A la programació hi poden haver canvis, per causes alienes a la nostra voluntat.  
· No està permès fer fotografies, filmar o enregistrar sense autorització expressa de l'organització.

 @associaciopaucasals

 @apaucasals

 @apaucasals

Els teatres de Broadway a finals del segle xx eren el lloc ideal per perdre's en els amors i desamors cantats pels personatges dels musicals, en balades emotives i passionals que regirarien a qualsevol. En aquesta ocasió, la soprano Tina Gorina, acompanyada al piano per Stanislav Angelov, ens porten una selecció de les millors cançons de musicals: des de l'amor prohibit de *West Side Story*, fins a l'inoblidable "Summertime" de Gershwin, passant pel surrealisme de *Cats* i el dramatisme de *My fair lady*.

Los teatros de Broadway a finales del siglo xx eran el lugar ideal para perderse en los amores y desamores cantados por los personajes de los musicales, en baladas emotivas y apasionadas que conmovían a cualquiera. En esta ocasión, la soprano Tina Gorina, acompañada al piano por Stanislav Angelov, nos trae una selección de las mejores canciones de musicales: desde el amor prohibido de *West Side Story*, hasta el inolvidable "Summertime" de Gershwin, pasando por el surrealismo de *Cats* y el dramatismo de *My Fair Lady*.

Broadway theaters at the end of the 20th century were the perfect place to get lost in the love and heartbreak sung by musical characters, in emotional and passionate ballads that would move anyone. On this occasion, soprano Tina Gorina, accompanied on the piano by Stanislav Angelov, brings us a selection of the best musical songs: from the forbidden love of *West Side Story* to the unforgettable "Summertime" by Gershwin, passing through the surrealism of *Cats* and the drama of *My Fair Lady*.

Les théâtres de Broadway à la fin du XXe siècle étaient l'endroit idéal pour se perdre dans les amours et désamours chantés par les personnages des comédies musicales, à travers des ballades émouvantes et passionnées qui bouleverseraient n'importe qui. Cette fois-ci, la soprano Tina Gorina, accompagnée au piano par Stanislav Angelov, nous propose une sélection des meilleures chansons de comédies musicales : de l'amour interdit de *West Side Story* à l'inoubliable "Summertime" de Gershwin, en passant par le surréalisme de *Cats* et le dramatisme de *My Fair Lady*.

## Programa

### Tina Gorina, soprano

Gorina és una soprano internacional, nascuda a Sant Feliu de Guíxols. Debutà com a Violetta a *La Traviata* de G. Verdi a la producció del Palau de les Arts de València. Des d'ençà ha fet els papers de *Halka* a l'òpera de Moniuszko al Festival Chopin de Varsòvia; la Marquesa di Poggio d'*Un giorno di Regno* de Verdi; i ha cantat recentment amb l'Òpera de Catalunya com a Donna Anna de *Don Giovanni*, Cio-Cio-San de *Madama Butterfly* i Liú de *Turandot*. A més, ha guanyat els concursos Jaume Aragall, Julián Gayarre, Bilbao i Francesc Viñas.

### Stanislav Angelov, piano

Nascut a Bulgària, va estudiar piano al Conservatori Estatal de Sòfia, i va guanyar el premi al millor pianista acompanyant al Concurs Internacional d'Òpera Boris Christoff. Ha treballat com a repertorista de l'Òpera de Catalunya des del 2001 fins al 2009, i ha col·laborat amb el Teatro della Scala di Milano i el Gran Teatre del Liceu en varies produccions. Des de la temporada 2008-2009 treballa al Palau de les Arts Reina Sofia de València, tocant sota la batuta de directors com Lorin Maazel, Zubin Metha, Valery Gergiev, Plácido Domingo o Riccadro Chailly, entre d'altres. A més, ha estat pianista acompanyant en els concursos més prestigiosos de l'Estat Espanyol, com el Francesc Viñas o el de Bilbao.

### E. Morricone (1928-2020)

*Se tu fossi nei miei occhi* (Cinema Paradiso)  
*Nella fantasia* (La missione)

### G. Gershwin (1898-1937)

*Summertime* (Porgy and Bess)

### Rodgers (1902-1979) & Hammerstein (1895-1960)

*If I loved you* (Carousel)

### A. Lloyd Webber (1948)

*Memory* (Cats)

### D. Moore (1893-1969)

*The ballad of Baby Doe* (Dearest Mama)

### F. Price (1887-1953)

*Songs to the dark virgin*

### F. Loewe (1901-1988)

*I could have danced all night* (My Fair Lady)

### M. Wilson (1902-1984)

*Till there was you* (The Music Man)

### N. Brodsky (1905-1958)

*Be my love*

### L. Bernstein (1918-1990)

*Somewhere* (West Side Story)

### G. Gershwin (1898-1937)

*My man's gone now* (Porgy and Bass)

Patrocina:



AJUNTAMENT  
DE L'ESCALA



L'Escala-Empúries  
Turisme

Organitza:



ASSOCIACIÓ CULTURAL  
PAU CASALS

Amb el suport:



Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura



Diputació de Girona

Col·laboren:

Col·legi de Metges  
de Barcelona

ESCALACENTER  
SOCIETAT DE SERVEIS IMMOBILIARIS S.L.

EMPORDÀ  
fent comarca

TR3SC  
El Club de Cultura

L'ESCALA  
cultura

Associació



Diari de Girona

LA VANGUARDIA