

FESTIVAL DE MÚSICA L'ESCALA. EMPÚRIES 2025

:Clàssics



Melodies Eternes

Duo Arpacello

Marie-Marguerite Cano · *Arpa*


Daniel Brun · *Violoncel*


Dissabte, 21 de juny · 19 h
Església St. Martí d'Empúries


Informació i venda d'entrades

A taquilla · Només en efectiu des d'una hora abans de cada concert.
On line · www.lareserva.cat · www.associaciopaucasals · www.atrapalo.com.
Per telèfon al número +34 609 031 430
Descomptes només a taquilla. Majors de 65 anys, Estudiants, La Vanguardia.
El Punt Avui, Diari de Girona, Club TR3SC i COMB. Gratuït fins a 12 anys.

· A la programació hi poden haver canvis, per causes alienes a la nostra voluntat.
· No està permès fer fotografies, filmar o enregistrar sense autorització expressa de l'organització.

 @associaciopaucasals

 @apaucasals

 @apaucasals

Amb l'objectiu de compartir l'alegria i la joia de la música, el duo Arpacello es una formació original i insòlita, nascuda de dos grans intèrprets amb un desig comú: compartir l'alegria i la joia de melodies conegudes i apreciades amb un públic exigent i curiós al mateix temps, introduint-ne d'altres provinents de diferents estils i cultures. Ens porten un programa colorit i variat, des del clàssic fins a l'actualitat, amb el plaer dels sons especialment impactants del violoncel i l'arpa combinats, que permeten qualsevol expressió musical d'un espectre ampli i il·limitat.

Con el objetivo de compartir la alegría y el gozo de la música, el dúo Arpacello es una formación original e insólita, nacida de dos grandes intérpretes con un deseo común: compartir la alegría y el gozo de melodías conocidas y apreciadas con un público exigente y curioso a la vez, introduciendo otras procedentes de diferentes estilos y culturas. Nos ofrecen un programa colorido y variado, desde lo clásico hasta la actualidad, con el placer de los sonidos especialmente impactantes del violonchelo y el arpa combinados, que permiten cualquier expresión musical dentro de un espectro amplio e ilimitado.

With the aim of sharing the joy and delight of music, the Arpacello duo is an original and unusual ensemble, born from two great performers with a common desire: to share the joy and delight of well-known and cherished melodies with an audience that is both demanding and curious, while introducing others from different styles and cultures. They offer a colourful and varied program, ranging from classical to contemporary, with the pleasure of the particularly striking sounds of the cello and harp combined, allowing for any musical expression within a broad and limitless spectrum.

Dans le but de partager la joie et le bonheur de la musique, le duo Arpacello est une formation originale et insolite, née de deux grands interprètes avec un désir commun: partager la joie et le bonheur de mélodies connues et appréciées avec un public à la fois exigeant et curieux, tout en introduisant d'autres mélodies issues de différents styles et cultures. Nos proposent un programme coloré et varié, du classique à nos jours, avec le plaisir des sons particulièrement saisissants du violoncelle et de la harpe combinés, permettant toute expression musicale dans un spectre large et illimité.

Programa

B. Bartok (1881-1945)
Dansa romanesa

M. Ravel (1875-1937)
Peça en forma d'havanera

C. Debussy (1862-1918)
Beau soir

R. Hahn (1847-1947)
Si mes vers avaient des ailes

G. Fauré (1845-1924)
Les berceaux

J. Strauss fill (1825-1899)
Romança

F. Massenet (1842-1912)
Meditació de Thais

L. M. Tedeschi (1867-1944)
Elegia op. 22

R. Riera (1923-1999)
Preludio criollo

C. Saint-Saens (1835-1921)
Le cygne

H. Villa Lobos (1889-1959)
O canto do cisne negro
Poéma – Ballo Mimico

D. Henson Conant (1953)
Baroque flamenco

A. Piazzolla (1921-1992)
Història del tango: Cafè 1930

Marie-Marguerite Cano, arpa

Estudià al Conservatori de Perpinyà i posteriorment al de Montpel·lier amb Evelyne Haut-Labourdett obtenint la medalla d'Or alhora que obté un master en Psicologia Clínica i Psicoanàlisi. Es també musicoterapeuta. Actualment es dedica a l'ensenyament de l'arpa, així com a la interpretació. Actua amb diverses formacions de música de cambra (Vocalises et Arpèges, el Trio Canopée, i el duo Here And Now i amb l'Orquestra Simfònica de Perpinyà), actuant tant a França com a l'estranger.

Daniel Brun, violoncel

Nascut a Suïssa, obté el primer premi a l'Escola Superior de Música de Zurich amb els mestres Markus Stocker i Claude Starck. Ha fet gires amb l'orquestra de cambra de Tibor Varga. Actua també amb la Simfònica de Winterthur/Zurich, i posteriorment a l'Orquestra Nacional de Costa Rica com a primer violoncel·lista. Al seu retorn a Europa actua amb la Simfònica de Perpinyà, la de Montpel·lier i es consagra especialment a la música de cambra.

Patrocina:	Organitza:	Amb el suport:
 AJUNTAMENT DE L'ESCALA	 L'Escala-Empúries Turisme	 ASSOCIACIÓ CULTURAL PAU CASALS
		 Generalitat de Catalunya Departament de Cultura
		 Diputació de Girona
Col·laboren:		
 Col·legi de Metges de Barcelona	 ESCALACENTER SOCIETAT DE SERVEIS IMMOBILIARIS S.L.	 EMPORDA fent comarca
 ALFOLÍ DE LA SAL TELEVISIÓ L'ESCALA	 107.6 radio l'Escala	 SONJA Casa i Estils l'ESCALA
 JOAQUIM LLORENS ADVOCATS	 Diari de Girona	 LA VANGUARDIA
		 L'ESCALA cultura
		 Associació MUSIC-ART