

FESTIVAL DE MÚSICA L'ESCALA. EMPÚRIES 2025

Clàssics



Trans Europe Express (Estrena mundial)

Ensemble Des Équilibres

Agnès Pyka · *Violí*

Jean Sautereau · *Viola*

Javier Lopez · *Violoncel*

Claudia Fernández · *Flauta*

Pierre Génisson · *Clarinet*

Dissabte, 7 de juny · 19 h

Església St. Martí d'Empúries

Informació i venda d'entrades

A taquilla · Només en efectiu des d'una hora abans de cada concert.

On line · www.lareserva.cat · www.associaciopaucasals · www.atrapalo.com.


Per telèfon al número +34 609 031 430


Descomptes només a taquilla. Majors de 65 anys, Estudiants, La Vanguardia.


El Punt Avui, Diari de Girona, Club TR3SC i COMB. Gratuït fins a 12 anys.

· A la programació hi poden haver canvis, per causes alienes a la nostra voluntat.

· No està permès fer fotografies, filmar o enregistrar sense autorització expressa de l'organització.

 @associaciopaucasals

 @apaucasals

 @apaucasals

Des de la seva fundació l'Ensemble Des Équilibres nodreix l'ambició de proposar un veritable diàleg. És la violinista Agnès Pyka qui dona l'impuls el 2006 a aquests músics vinguts de diferents horitzons però amb la mateixa voluntat de fer conversar estètiques i formes d'arts diverses.

Des Équilibres resta fidel a la vocació de descobrir nous territoris sense abandonar la tradició. Des de l'època clàssica fins a la creació contemporània, l'ensemble ha abordat totes les formes de la música de cambra però amb predilecció per les obres inèdites, com es el cas que avui us presentem com a obra estrella, amb l'estrena mundial del quintet de la compositora Marian Márquez. Completaran el programa peces clau de la història de la música clàssica (Mozart), i obres que il·lustren els canvis musicals del segle xx, amb l'univers brasiler de Villa-Lobos i l'escriptura refinada de l'espanyol Conrado del Campo.

Desde su fundación, el Ensemble Des Équilibres ha nutrido la ambición de proponer un verdadero diálogo. Es la violinista Agnès Pyka quien impulsa en 2006 a estos músicos procedentes de distintos horizontes, pero con la misma voluntad de hacer conversar estéticas y formas artísticas diversas.

Des Équilibres sigue siendo fiel a la vocación de descubrir nuevos territorios sin abandonar la tradición. Desde la época clásica hasta la creación contemporánea, el ensemble ha abordado todas las formas de la música de cámara, pero con predilección por las obras inéditas, como es el caso que hoy les presentamos como obra estrella, con el estreno mundial del quinteto de la compositora Marian Márquez. Completarán el programa piezas clave de la historia de la música clásica (Mozart) y obras que ilustran los cambios musicales del siglo xx, con el universo brasileño de Villa-Lobos y la escritura refinada del español Conrado del Campo.

Since its foundation, the Ensemble Des Équilibres has nurtured the ambition of fostering a true dialogue. It was violinist Agnès Pyka who, in 2006, gave the impetus to these musicians from different backgrounds but with the same desire to make aesthetics and various art forms converse.

Des Équilibres remains faithful to its vocation of exploring new territories without abandoning tradition. From the classical era to contemporary creation, the ensemble has embraced all forms of chamber music, with a particular preference for unpublished works, such as the one we present to you today as the highlight, with the world premiere of the quintet by composer Marian Márquez. The program will be completed by key pieces in the history of classical music (Mozart) and works illustrating the musical transformations of the 20th century, featuring the Brazilian universe of Villa-Lobos and the refined writing of Spanish composer Conrado del Campo.

Depuis sa fondation, l'Ensemble Des Équilibres nourrit l'ambition de proposer un véritable dialogue. C'est la violoniste Agnès Pyka qui, en 2006, donne l'impulsion à ces musiciens venus d'horizons différents mais partageant la même volonté de faire dialoguer esthétiques et formes artistiques diverses.

Des Équilibres reste fidèle à sa vocation de découvrir de nouveaux territoires sans abandonner la tradition. De l'époque classique à la création contemporaine, l'ensemble a exploré toutes les formes de la musique de chambre, avec une prédilection pour les œuvres inédites, comme celle que nous vous présentons aujourd'hui en tant qu'œuvre phare, avec la création mondiale du quintette de la compositrice Marian Márquez. Le programme sera complété par des pièces clés de l'histoire de la musique classique (Mozart), ainsi que par des œuvres illustrant les transformations musicales du XXe siècle, avec l'univers brésilien de Villa-Lobos et l'écriture raffinée de l'Espagnol Conrado del Campo.

Programa

Agnes Pyka, Violí

Agnès Pyka, violinista especialitzada en música de cambra, va fundar l'any 2006 l'ensemble Des Équilibres. Col·labora amb artistes de renom com Fazil Say i Ray Lema, i treballa regularment amb compositors contemporanis. L'any 2022, celebra el bicentenari de César Franck amb un projecte sobre la seva obra de cambra. Ha enregistrat diversos àlbums aclamats per la crítica, especialment sobre César Franck i Bartók, i toca un violí Stefano Scarampella de 1900. La seva carrera l'ha portat arreu del món, amb projectes multidisciplinaris que combinen música, dansa i arts visuals.

Claudia Fernández, Flauta

Flautista i piccolista, ensenya al Conservatori Superior de Música de Castella i Lleó i actua regularment amb l'Oviedo Filarmonia i l'Orquestra de la Comunitat de Madrid. Graduada *cum laude* pel Conservatori de Granada, va continuar els seus estudis a Suïssa i al País Basc. Guardonada en diversos concursos, ha tocat amb prestigioses orquestres a Espanya i Europa. També està involucrada en projectes culturals i en la creació musical contemporània, especialment amb Clammy Music Theater. Apassionada pel flamenc, ha col·laborat amb el cantaor Juan Pinilla.

Pierre Génisson, Clarinet

Pierre Génisson, clarinetista reconegut de l'escola de vents francesa, ha signat un contracte d'exclusivitat amb Warner Classics/Erato. Guardonat en prestigiosos concursos internacionals, es va formar al CNSM de París abans de perfeccionar-se a Los Angeles. Convidat com a solista per grans orquestres mundials, col·labora amb directors i músics de renom. Defensor de la música contemporània i de la música francesa, ensenya a l'École Normale de Musique de París i imparteix masterclasses a nivell internacional. És ambaixador de les marques Buffet Crampon i Vandoren.

Jean Sauterau, Viola

Virtuosa i sensible, solista i músic de cambra, així és la viola de Jean Sauterau. De la seva rigorosa formació al Conservatori de París, aquesta figura artística emergent en desprèn un sentit agut de la constància i la generositat. Guardonat en nombroses ocasions, rep regularment el suport de diverses fundacions i és convidat a tocar en els festivals més prestigiosos. Recentment, ha estat laureat per la Fundació Porosus, l'Acadèmia de Belles Arts i ha rebut el Premi André Hoffman als Sommets Musicaux de Gstaad. Tocant una viola recent de Charles Coquet, harmonitza el seu instrument amb les seves visions de futur, per una música viva i compartida, al mirall de la tradició.

Javier López, Violoncel

Javier López Escalona és un violoncel·lista de renom especialitzat en la música culta andalusa. Guardonat amb prestigiosos premis internacionals, actua com a solista arreu d'Europa i duu a terme recerques sobre el patrimoni musical andalusí. Pedagóg i conferenciant, ensenya en diversos conservatoris i dirigeix projectes com ÀndalMus i el Projecte Muñoz Molleda. Toca un violoncel de 1802. L'any 2023 va publicar el seu primer àlbum, *Le Violoncelle en Andalousie*, i continua promovent la música andalusa a través de concerts, recerques i enregistraments.

M. Marquez (1978)

The weight of winter light, quintet per a corda, flauta i clarinet (estrena mundial)
Presentació prèvia de la mateixa compositora.

C. Del Campo (1878-1953)

Trio per a violí, viola i violoncel

H. Villa-Lobos (1887-1959)

Assobio a jato W493

W. A. Mozart (1756-1791)

Duo per a violí i viola en sol major KV 423

Patrocina:



Organitza:



Amb el suport:



Departament de Cultura



Col·laboren:

Col·legi de Metges de Barcelona

ESCALACENTER
SOCIETAT DE SERVEIS IMMOBILIARIS S.L.

EMPORDÀ
fent comarca

TR3SC
El Club de Cultura

L'ESCALA
cultura

Associació
MUSIC-ART



Diari de Girona

LA VANGUARDIA