

FESTIVAL DE MÚSICA L'ESCALA. EMPÚRIES 2025

:Clàssics



Recital de piano - Chopin-Liszt


Sandra Landini · Piano


Dissabte, 31 de maig · 19 h
Església St. Martí d'Empúries


Informació i venda d'entrades

A taquilla · Només en efectiu des d'una hora abans de cada concert.
On line · www.lareserva.cat · www.associaciopaucasals · www.atrapalo.com.
Per telèfon al número +34 609 031 430
Descomptes només a taquilla. Majors de 65 anys, Estudiants, La Vanguardia.
El Punt Avui, Diari de Girona, Club TR3SC i COMB. Gratuït fins a 12 anys.

· A la programació hi poden haver canvis, per causes alienes a la nostra voluntat.
· No està permès fer fotografies, filmar o enregistrar sense autorització expressa de l'organització.

 @associaciopaucasals

 @apaucasals

 @apaucasals

Landini ens ofereix un programa que es proposa traçar una línia que connecti la compositora croata Dora Pejačević i gran mestre del piano Franz Liszt, a través de la Sonata Op. 57 de Pejačević, inspirada precisament en el compositor hongarès. Les seves cançons, que tancaran el concert, es basen en melodies de l'òpera italiana que ens transporten a una gòndola al mig de Venècia. Enmig d'ambdós tindrem una representació de la música romàntica polonesa, amb els ritmes veloços i juganers de Chopin i els laments dramàtics de Paderewski.

Landini nos ofrece un programa que busca trazar una línea que conecte a la compositora croata Dora Pejačević con el gran maestro del piano Franz Liszt, a través de la Sonata Op. 57 de Pejačević, inspirada precisamente en el compositor húngaro. Sus canciones, que cerrarán el concierto, están basadas en melodías de la ópera italiana que nos transportan a una góndola en medio de Venecia. En medio de ambos, tendremos una representación de la música romántica polaca, con los ritmos veloces y juguetones de Chopin y los lamentos dramáticos de Paderewski.

Landini presents a program that aims to draw a line connecting Croatian composer Dora Pejačević to the great piano master Franz Liszt, through Pejačević's Sonata Op. 57, which is precisely inspired by the Hungarian composer. Her songs, which will close the concert, are based on melodies from Italian opera, transporting us to a gondola in the middle of Venice. In between, we will have a representation of Polish Romantic music, with Chopin's fast and playful rhythms and Paderewski's dramatic laments.

Landini nous propose un programme qui cherche à tracer une ligne reliant la compositrice croate Dora Pejačević au grand maître du piano Franz Liszt, à travers la Sonate Op. 57 de Pejačević, inspirée précisément par le compositeur hongrois. Ses chansons, qui clôtureront le concert, sont basées sur des mélodies de l'opéra italien qui nous transportent sur une gondole au cœur de Venise. Entre les deux, nous aurons une représentation de la musique romantique polonaise, avec les rythmes rapides et joués de Chopin et les lamentations dramatiques de Paderewski.

Programa

Sandra Landini, piano

Graduada "Cum Laude" al Conservatori L. Cherubini de Florència, ha actuat com a solista als auditoris més prestigiosos d'Europa i Estats Units, com el de Munich, el Grieg Festival de Bergen (Noruega), la Fundació Pierre Gianadda de Martigny (Suïssa), el Theatre des Varietes de Monte Carlo, al Musik Theater de la Universitat de Viena, a la Fundació N. Puccini de Bari, a la St Giles' Cathedral d'Edimburg, al Festival Paul Casals, al Teatre Bibiena de Mantova, al de Siena, al Baltazar Dias de Madeira, al Havellandische Musikfestspiele a Brandenburg, Sinebrychoffin Taidmuseon de Helsinki, Croàcia, Bèlgica, Paris, Milà, Frankfurt, etc. A Estats Units i Canadà ha actuat al Steinway Piano Serie a la University of Florida, al Kopleff Recital Hall d'Atlanta, Music Encore Concert Society de Richmond, Vancouver, a la University of Georgia, i al Center for the Arts d'Oregon. Com a solista amb orquestra ha actuat amb la Filharmònica Nacional de Romania, el triple concert de Bach a Alessandria, etc. Ha enregistrat CDs de música russa (Rachmaninov, Balakirev, Glinka) i de Chopin pel segell Phoenix Classics. Actualment és professora de piano al Conservatori G. Puccini de La Spezia.

D. Pejačević (1885-1923)

Sonata Op. 57

Fantasiestucke

I Grief

II Question

IV Lament

V Plea

VI Delusion

F. Chopin (1810-1849)

Scherzo en Si bemoll menor op. 31 n. 2

I. J. Paderewski (1860-1941)

Nocturn en Si bemoll major

Elegia en Si bemoll menor

F. Chopin (1810-1849)

Fantaisie-Improptu

F. Liszt (1811-1886)

Canzone, basada en la cançó del gondoler d'Otello de Rossini

Tarantella

Presto

Più Vivace

Canzone napoletana

Prestissimo

Patrocina:



AJUNTAMENT
DE L'ESCALA



L'Escala-Empúries
Turisme

Organitza:



ASSOCIACIÓ CULTURAL
PAU CASALS

Amb el suport:



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Diputació de Girona

Col·laboren:

Col·legi de Metges
de Barcelona

ESCALACENTER
SOCIETAT DE SERVEIS IMMOBILIARIS S.L.

EMPORDÀ
fent comarca

TR3SC
El Club de Cultura

L'ESCALA
cultura

Associació
MUSIC-ART



Diari de Girona

LA VANGUARDIA