

FESTIVAL DE MÚSICA L'ESCALA. EMPÚRIES 2025

# :Clàssics



---

## *Recuerdos de la Alhambra*

---

Javier García Moreno · *Guitarra*

---


Dissabte, 3 de maig · 19 h  
Església St. Martí d'Empúries


---


### Informació i venda d'entrades

A taquilla · Només en efectiu des d'una hora abans de cada concert.  
On line · [www.lareserva.cat](http://www.lareserva.cat) · [www.associaciopaucasals](http://www.associaciopaucasals) · [www.atrapalo.com](http://www.atrapalo.com).  
Per telèfon al número +34 609 031 430  
Descomptes només a taquilla. Majors de 65 anys, Estudiants, La Vanguardia.  
El Punt Avui, Diari de Girona, Club TR3SC i COMB. Gratuït fins a 12 anys.

· A la programació hi poden haver canvis, per causes alienes a la nostra voluntat.  
· No està permès fer fotografies, filmar o enregistrar sense autorització expressa de l'organització.

 @associaciopaucasals

 @apaucasals

 @apaucasals

A través d'un recorregut per la música de quatre dels més grans compositors espanyols, García Moreno ens ofereix un tastet de les possibilitats concertístiques de la guitarra solista. Les evocacions que fa Albéniz de diverses localitats espanyoles es complementen amb la música més clàssica del tema amb variacions de Ferran Sor i les sonoritats tradicionals de Manuel de Falla. El to impressionista de l'Homenatge a Debussy és la transició perfecta cap als paisatges sonors andalusos i àrabs que poblen la música de Francisco Tárrega.

**A través de un recorrido por la música de cuatro de los más grandes compositores españoles, García Moreno nos ofrece una muestra de las posibilidades concertísticas de la guitarra solista. Las evocaciones que hace Albéniz de diversas localidades españolas se complementan con la música más clásica del tema con variaciones de Ferran Sor y las sonoridades tradicionales de Manuel de Falla. El tono impresionista del Homenaje a Debussy es la transición perfecta hacia los paisajes sonoros andaluces y árabes que pueblan la música de Francisco Tárrega.**

Through a journey into the music of four of the greatest Spanish composers, García Moreno offers us a glimpse of the concert possibilities of the solo guitar. Albéniz's evocations of various Spanish locations are complemented by the more classical theme with variations by Ferran Sor and the traditional sonorities of Manuel de Falla. The impressionist tone of Homenaje a Debussy serves as the perfect transition into the Andalusian and Arabic soundscapes that fill the music of Francisco Tárrega.

**À travers un parcours musical des quatre plus grands compositeurs espagnols, García Moreno nous offre un aperçu des possibilités concertantes de la guitare soliste. Les évocations d'Albéniz de différentes localités espagnoles se complètent avec la musique plus classique du thème avec variations de Ferran Sor et les sonorités traditionnelles de Manuel de Falla. Le ton impressionniste de Hommage à Debussy est la transition parfaite vers les paysages sonores andalous et arabes qui peuplent la musique de Francisco Tárrega.**

## Programa

### Javier García Moreno, guitarra

Nascut a Màlaga, es va graduar amb Premi d'Honor al Conservatori Superior de Música de Madrid. Durant la seva carrera ha estat premiat en múltiples concursos nacionals i internacionals, i ha estat reconegut per la premsa internacional especialitzada (incloent el Sound Board dels Estats Units). Ofereix masterclasses arreu d'Europa i els EUA, i ha realitzat enregistraments de CDs i ha aparegut en cadenes de ràdio i televisió. Ha ofert concerts a l'Auditorio Nacional de España, al Carnegie Hall de Nova York, al Palau de la Guitarra de Japó, a la casa natal d'Andrés Segovia, i als teatres més importants d'Europa, EUA i Amèrica del Sud. Ha actuat com a solista en recitals i amb orquestres com la de Cambra de Berlin, la de Cambra de la Unió Europea, la Simón Bolívar de Caracas o la Filharmònica de Màlaga. Recentment ha estat premiat per l'Escola Japonesa de la Guitarra de Tòquio, on ha realitzat 9 gires de concerts.

### I. Albéniz (1860-1909)

*Asturias*  
*Malagueña*  
*Rumores de la Caleta*  
*Sevilla*

### M. de Falla (1876-1946)

*Canción del Fuego Fatuo*  
*Homenaje a la Tumba de Debussy*

### F. Sor (1778-1839)

*Introducción, Tema y Variaciones op. 7*

### F. Tárrega (1852-1909)

*Recuerdos de la Alhambra*  
*Capricho Árabe*  
*La Gran Jota de Concierto*

Patrocina:



AJUNTAMENT  
DE L'ESCALA



L'Escala-Empúries  
Turisme

Organitza:



ASSOCIACIÓ CULTURAL  
PAU CASALS

Amb el suport:



Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura



Diputació de Girona

Col·laboren:



Col·legi de Metges  
de Barcelona



ESCALACENTER  
SOCIETAT DE SERVEIS IMMOBILIARIS S.L.



EMPORDA  
fent comarca



TR3SC  
El Club de Cultura



L'ESCALA  
cultura



Associació  
MUSIC-ART



107.6  
ràdio l'escala  
EMISSORA LOCAL



SONJA  
Casa i Estils  
L'ESCALA



JOAQUIM  
LLORENS  
ADVOCATS

Diari de Girona

LA VANGUARDIA