

FESTIVAL DE MÚSICA L'ESCALA. EMPÚRIES 2024

:Clàssics



*Música clàssica i romàntica
entre Viena i Praga*

Patrizio Scarponi · *Violí*
Giuseppe Pelli · *Piano*

Dissabte, 20 de juliol · 20 h
Església St. Martí d'Empúries

Informació i venda d'entrades


A taquilla · Només en efectiu des d'una hora abans de cada concert.


On line · www.lareserva.cat · www.associaciopaucasals · www.atrapalo.com.


Per telèfon al número +34 609 031 430

Descomptes només a taquilla. Majors de 65 anys, Estudiants, La Vanguardia.

Oferta 2x1: El Punt Avui, Diari de Girona, Club TR3SC i COMB. Gratuït fins a 12 anys.

 @associaciopaucasals

 @apaucasals

 @apaucasals

· A la programació hi poden haver canvis, per causes alienes a la nostra voluntat.

· No està permès fer fotografies, filmar o enregistrar sense autorització expressa de l'organització.

El Duo di Perugia ens presenta un programa de joies de la música de cambra per a piano i violí. Lluny de les grans sonates romàntiques o les peces més virtuosístiques, el programa ens mostra el món interior del duo per a violí i piano, des de l'elegància de la sonata KV 304 de Mozart fins a les dues sonates de Schubert i Dvorak. Una oportunitat per a escoltar, de forma clara, l'essència de la música de cambra, el diàleg i la complementació dels dos instruments.

El Dúo di Perugia nos presenta un programa de joyas de la música de cámara para piano y violín. Lejos de las grandes sonatas románticas o las piezas más virtuosísticas, el programa nos muestra el mundo interior del dúo para violín y piano, desde la elegancia de la sonata KV 304 de Mozart hasta las dos sonatas de Schubert y Dvorak. Una oportunidad para escuchar, de forma clara, la esencia de la música de cámara, el diálogo y la complementación de ambos instrumentos.

The Duo di Perugia presents a programme of masterpieces of chamber music for piano and violin. The programme shows us the inside world of the duo for violin and piano, from the elegance of Mozart's sonata KV 304 to the two sonatas by Schubert and Dvorak. An opportunity to enjoy, in a unique way, the essence of chamber music, the dialogue and the complementarity of both instruments.

Le Duo di Perugia présente un programme de perles de la musique de chambre pour piano et violon. Le programme, loin des grandes sonates romantiques ou des pièces les plus virtuoses, nous fait découvrir le monde intérieur du duo pour violon et piano, de l'élégance de la sonate KV 304 de Mozart aux deux sonates de Schubert et de Dvorak. Une opportunité d'entendre l'essence de la musique de chambre, le dialogue et la complémentarité des deux instruments.

Programa

Patrizio Scarponi es va graduar al Conservatori de Música "F. Morlacchi" de Perugia, sota la direcció del mestre Arnaldo Apostoli i es va especialitzar amb G. Munch i V. Tatrai. Ha col·laborat com a primer violí a orquestres simfòniques com: La Nuova Aidem de Florència, l'Orquestra Simfònica dels Abruzzes i en diferents formacions de cambra i festivals internacionals, en sales com: Sala Tchaikovsky de Moscou, Barbican de Londres o Schauspilhaus de Berlín, Musikhalle de Hamburg etc..

És el primer violí de la Roma Sinfonietta i col·laborador de "Musica d'Oggi" per al repertori contemporani, fundador i primer violí de l'Orquestra de Cambra d'Umbria i membre permanent de l'Orquestra de Cambra "I Filarmonici di Roma", fundada i dirigida pel mestre Uto Ughi. Van ser notables els seus concerts junt amb Ennio Morricone, per tot el món.

Giuseppe Pelli es va graduar al Conservatori de Música "F. Morlacchi" de Perugia. Va seguir cursos d'especialització i interpretació musical sota la direcció del mestre Tullio Macoggi i Lya De Barberiis. Guanyador del 1r premi Chopin a un concurs nacional a l'edat de quinze anys, va començar la seva carrera concertista de ben jove, que el va portar a tocar a Itàlia per a les societats de concert més importants com les: Amici della Musica di Castel Sant'Angelo Roma, Amici della Musica Arezzo o l'Acadèmia Filharmònica de Bolonya, rebent crítica unànime del públic i de la crítica d'arreu. Ha actuat també per tot Europa i Amèrica, rebent diversos premis artístics, i pedagògicament ha estat professor del Conservatori de Perugia impartint master classes arreu del món.

W. A. Mozart (1756-1791)

Adagio K 261

Sonata K 304

Allegro

Tempo di Minuetto

F. Schubert (1797-1828)

Sonatina Op 137 n 2 D 385

Allegro moderato

Andante

Minuetto – Trio

Allegro

Antonin Dvorak (1841-1904)

Sonatina Op.100

Allegro risoluto

Larghetto

Molto vivace

Allegro

Patrocina:



AJUNTAMENT
DE L'ESCALA



Organitza:



ASSOCIACIÓ CULTURAL
PAU CASALS

Amb el suport:



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Diputació de Girona

Col·laboren:



Associació

