

FESTIVAL DE MÚSICA L'ESCALA. EMPÚRIES 2024

Clàssics



Els grans Pianistes - Compositors


Joanna Trzeciak · Piano


Dissabte, 18 de maig · 19 h
Església St. Martí d'Empúries


Informació i venda d'entrades

A taquilla · Només en efectiu des d'una hora abans de cada concert.
On line · www.lareserva.cat · www.associaciopaucasals · www.atrapalo.com.
Per telèfon al número +34 609 031 430
Descomptes només a taquilla. Majors de 65 anys, Estudiants, La Vanguardia.
Oferta 2x1: El Punt Avui, Diari de Girona, Club TR3SC i COMB. Gratuït fins a 12 anys.

· A la programació hi poden haver canvis, per causes alienes a la nostra voluntat.
· No està permès fer fotografies, filmar o enregistrar sense autorització expressa de l'organització.

 @associaciopaucasals

 @apaucasals

 @apaucasals

Joanna Trzeciak ofereix un recorregut per tres grans pianistes, Johann Nepomuk Hummel (1778-1837), Ludwig van Beethoven (1770-1827) i Sergei Rachmaninoff (1873-1943).

Hummel, contemporani de Beethoven, fou un pianista improvisador que va ajudar a transformar l'escola de piano d'Alemanya modificant el timbre de l'instrument. De Beethoven, Trzeciack ofereix la sonata en re menor op.31 núm. 2, anomenada "la Tempesta", escrita durant el seu període dolorós (testament de Heiligenstadt) i premonitòria del Romanticisme. I finalment, Rachmaninov, un dels pianistes més grans de tots els temps. Amb un segell personal molt reconeixible i amb la unió de virtuosisme, harmonia i efectes sonors, Trzeciack presenta tres estudis dels Tableaux op. 39.

Joanna Trzeciak ofrece un recorrido por tres grandes pianistas, Johann Nepomuk Hummel (1778-1837), Ludwig van Beethoven (1770-1827) y Sergei Rachmaninoff (1873-1943).

Hummel, contemporáneo de Beethoven, fue un pianista improvisador que ayudó a transformar la escuela de piano de Alemania modificando el timbre del instrumento. De Beethoven, Trzeciack ofrece la sonata en re menor op.31 núm. 2, llamada "la tempestad", escrita durante su período doloroso (testamento de Heiligenstadt) y premonitoria del Romanticismo. Y por último, Rachmaninoff, no de los pianistas más grandes de todos los tiempos. Con un sello personal muy reconocible y con la unión de virtuosismo, armonía y efectos sonoros, Trzeciack presenta tres estudios de los Tableaux op. 39.

Joanna Trzeciak offers a review of three major pianists, Johann Nepomuk Hummel (1778-1837), Ludwig van Beethoven (1770-1827) and Sergei Rachmaninoff (1873-1943).

Hummel, a Beethoven contemporary, was an improvising pianist who helped to transform the piano school of Germany modifying the timbre of the instrument. From Beethoven, Trzeciack offers the sonata in D minor op.31 no. 2, called "The Storm", written during his painful period (Heiligenstadt's testament) and premonitory of Romanticism. And finally, Rachmaninoff, one of the greatest pianists of all time. With a very distinctive personal style and a combination of virtuosity, harmony and sound effects, Trzeciack presents three studies from the Tableaux op. 39.

Joanna Trzeciak propose un voyage à partir de trois grands pianistes, Johann Nepomuk Hummel (1778-1837), Ludwig van Beethoven (1770-1827) et Sergei Rachmaninoff (1873-1943).

Hummel, un contemporain de Beethoven, était un pianiste improvisateur qui a contribué à transformer l'école allemande de piano en modifiant le timbre de l'instrument. De Beethoven, Trzeciack propose la sonate en ré mineur op.31 n°2, dite "la Tempête", écrite entre dans son époque la plus douloureuse (testament de Heiligenstadt) et premonitoire du Romanticisme. Pour finir, Rachmaninov, un des plus grands pianistes de tous les temps. Avec une touche personnelle très reconnaissable et une combinaison de virtuosité, d'harmonie et d'effets sonores, Trzeciack présente trois études tirées des Tableaux op. 39.

Programa

La pianista polonesa Joanna Trzeciack dedica la seva activitat artística als seus concerts amb orquestra i recitals a Europa, Amèrica i Àsia. Interessada en obres originals i interpretades amb menys freqüència, les seves gravacions han gaudit del reconeixement de la crítica internacional i també de diversos premis de prestigi.

Els seus èxits inclouen actuar a grans sales com l'Auditorium Verdi de Milà, Rudolfinum de Praga, Yamaha Hall i Steinway Hall de Nova York entre d'altres, i a diversos festivals com el de Flandes, Etchternach, Nohant, Emilia Romagna o el Jeux d'Art a Villa d'Este. L'any 2010, va rebre el "Premi al Mèrit" del ministre de Cultura polonès.

J.N.Hummel (1778-1837)

Variacions sobre un tema d'Armide de Gluck en Fa major op.57

L.van Beethoven (1770-1827)

Sonata en do menor op.31 nr.2 "Tempesta"
Largo. Allegro
Adagio
Allegretto

S.Rachmaninov (1873-1943)

3 Études -Tableaux op.39
núm. 2 en la menor
núm. 7 en do menor
núm. 1 en do menor

Patrocina:



AJUNTAMENT
DE L'ESCALA



L'Escala-Empúries
Turisme

Organitza:



ASSOCIACIÓ CULTURAL
PAU CASALS

Amb el suport:



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Diputació de Girona

Col·laboren:

Col·legi de Metges
de Barcelona

ESCALACENTER
SOCIETAT DE SERVEIS IMMOBILIARIS S.L.

EMPORDA
fent comarca

TR3SC
El Club de Cultura

L'ESCALA
cultura

Associació
MUSIC-ART



Diari de Girona

LA VANGUARDIA