

FESTIVAL DE MÚSICA L'ESCALA. EMPÚRIES 2024

# :Clàssics



---

## *Dances & Overtures*

---

Marco Schiavo  
Sergio Marchegiani  
*Piano a 4 mans*

---


Dissabte, 20 d'abril · 19 h  
Església St. Martí d'Empúries


---


## Informació i venda d'entrades

A taquilla · Només en efectiu des d'una hora abans de cada concert.  
On line · [www.lareserva.cat](http://www.lareserva.cat) · [www.associaciopaucasals](http://www.associaciopaucasals) · [www.atrapalo.com](http://www.atrapalo.com).  
Per telèfon al número +34 609 031 430  
Descomptes només a taquilla. Majors de 65 anys, Estudiants, La Vanguardia.  
Oferta 2x1: El Punt Avui, Diari de Girona, Club TR3SC i COMB. Gratuït fins a 12 anys.

· A la programació hi poden haver canvis, per causes alienes a la nostra voluntat.  
· No està permès fer fotografies, filmar o enregistrar sense autorització expressa de l'organització.

 @associaciopaucasals

 @apaucasals

 @apaucasals

El concert del duo Schiavo-Marchegiani és un recorregut pel repertori més conegut de la literatura pianística de cambra per quatre mans, com són el primer volum de les Danses Hongareses de Brahms, fins a les obertures d'òperes italianes com "La gazza ladra" o "L'italiana in Algeri" de Rossini. La riquesa de les textures sonores i la capacitat expressiva que aporten aquests dos pianistes en col·laboració, proporcionen una experiència musical única reconeguda a tot el món.

**El concierto del dúo Schiavo-Marchegiani es un recorrido por el repertorio más conocido de la literatura pianística de cámara para cuatro manos, como son el primer volumen de las Danzas Húngaras de Brahms, hasta las oberturas de óperas italianas como "La gazza ladra" o "La italiana in Algeri" de Rossini. La riqueza de las texturas sonoras y la capacidad expresiva que aportan los dos pianistas en colaboración, proporcionan una experiencia musical única reconocida en todo el mundo.**

The Schiavo-Marchegiani duo concert is a route through the best-known repertoire of the chamber piano literature for four hands, from the first volume of Brahms Hungarian Dances to the overtures of Italian operas such as Rossini's "La gazza ladra" or "L'italiana in Algeri". The richness of the sound textures and the expressive capacity that the two pianists performing together, provide a unique musical experience recognized throughout the world.

**Le concert du duo Schiavo-Marchegiani est un voyage à travers le répertoire le plus populaire de la littérature pour piano de chambre à quatre mains, comme le premier volume des Danses hongroises de Brahms, ou les ouvertures d'opéras italiens comme "La gazza ladra" de Rossini ou "La italiana in Algeri". La richesse des textures sonores et la capacité expressive de ces deux pianistes travaillant ensemble, offrent une expérience musicale unique reconnue dans tout le monde.**

## Programa

El duo Schiavo-Marchegiani, que des del 2006 formen duo estable, és apreciat pel públic i la crítica internacional pel seu estil personal, la naturalesa del discurs musical i la bellesa del seu so. Paral·lelament a la seva pròpia carrera com a solistes, el duo ha actuat a les sales més importants del món com la Carnegie Hall de Nova York, la Sala d'or del Musikverein i Konzerthaus de Viena, el Mozarteum de Salzburg, la Philharmonia i el Konzerthaus de Berlin, Laeiszhalle de Hamburg, Rudolfinum i Smetana Hall de Praga, Suntory Hall de Tokyo a més de totes les capitals més importants del món.

Sergio Marchegiani i Marco Schiavo son artistes Decca i han enregistat un Cd dedicat enterament a Schubert, un altre a les 21 danses hongareses i als Valsos op. 39 de Brahms, els concerts per a dos pianos KV 242 i KV 365 de Mozart amb la Royal Philharmonic Orchestra de Londres i la integral de l'obra de Mozart a 4 mans enregistat al Mozarteum de Salzburg. Han enregistat també per la radio i televisió d'Itàlia (RAI), Alemanya, Suïssa (RTS), Txèquia, Bulgària, Rússia, Mèxic i Hong Kong.

### E. Grieg ( 1843-1907)

*Dos valsos, Capricis op.37*

núm. 1 , en do sostingut menor: Tempo di Valse moderato  
núm. 2, en mi menor: Tempo di Valse

### A.Dvorak ( 1841-1904)

*3 Danses Eslaves*

op. 72, núm 2 en mi menor: allegretto grazioso  
op.72, núm 5 en si bemoll major: Poco adagio-Vivace  
op.46, núm 1 en do major: Presto

### G. Rossini ( 1792-1868)

*Ouverture da " La gazza ladra"*

### J.Brahms ( 1833-1897)

*6 Danses Hongareses*

núm.1 en sol menor: Allegro molto  
núm.2 en re menor: Allegro non assai  
núm.3 en fa major: Allegretto  
núm.4 en fa menor: Poco sostenuto  
núm.5 en fa sostingut menor: Allegro  
núm. 6 en re bemoll major: Vivace

### G.Rossini ( 1792-1868)

*Ouverture da "L'italiana in Algeri"*

Patrocina:



AJUNTAMENT  
DE L'ESCALA



Organitza:



ASSOCIACIÓ CULTURAL  
PAU CASALS

Amb el suport:



Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura



Diputació de Girona

Col·laboren:



Associació



Diari de Girona

LA VANGUARDIA

