

FESTIVAL DE MÚSICA L'ESCALA. EMPÚRIES 2024

:Clàssics




Entre la vida i la mort


Raul Campos · *Violí*
Abel Antón · *Violí*
Marina Prat · *Viola*
Jaume Ferrer · *Violoncel*
Mar Gimferrer · *Violoncel*


Dissabte, 12 d'octubre · 19 h
Alfolí de la Sal

Informació i venda d'entrades

A taquilla · Només en efectiu des d'una hora abans de cada concert.
On line · www.lareserva.cat · www.associaciopaucasals · www.atrapalo.com.
Per telèfon al número +34 609 031 430
Descomptes només a taquilla. Majors de 65 anys, Estudiants, La Vanguardia.
Oferta 2x1: El Punt Avui, Diari de Girona, Club TR3SC i COMB. Gratuït fins a 12 anys.

 @associaciopaucasals

 @apaucasals

 @apaucasals

· A la programació hi poden haver canvis, per causes alienes a la nostra voluntat.
· No està permès fer fotografies, filmar o enregistrar sense autorització expressa de l'organització.

El Quintet de Schubert en Do major, D. 956, una de les seves últimes obres, és una commovedora expressió de la seva genialitat musical. Escrit per a un quintet de corda poc convencional, aquesta obra destaca per les seves emocionants contradiccions. Des dels moments alegres i enèrgics fins als passatges melancòlics i reflexius, Schubert ens guia per un viatge emocional profund. Compost prop de la seva mort, el Quintet captura la seva ànima i passió, deixant un llegat immortal en la història de la música de cambra.

El Quinteto de Schubert en Do mayor, D. 956, una de sus últimas obras, es una conmovedora expresión de su genialidad musical. Escrito para un quinteto de cuerda poco convencional, esta obra destaca por sus emocionantes contradicciones. Desde los momentos alegres y enérgicos hasta los pasajes melancólicos y reflexivos, Schubert nos guía por un viaje emocional profundo. Composto cerca de su muerte, el Quinteto captura su alma y pasión, dejando un legado inmortal en la historia de la música de cámara.

Schubert's Quintet in C major, D. 956, one of his last works, is a moving expression of his musical genius. Written for an unconventional string quintet, this work stands out for its exciting contradictions. Since the happy and energetic moments to melancholic and reflective passages, Schubert guides us through a deep emotional journey. Composed near his death, the Quintet captures his soul and passion, leaving an immortal legacy in the history of chamber music.

Le Quintette en do majeur D. 956 de Schubert, l'une de ses dernières œuvres, est une expression émouvante de son génie musical. Écrite pour un quintette à cordes non conventionnel, cette œuvre se distingue par ses contradictions passionnantes. Depuis les moments joyeux et énergiques en passages mélancoliques et réfléchis, Schubert nous guide à travers un voyage émotionnel profond. Composé peu avant sa mort, le Quintette capture son âme et sa passion, laissant un héritage immortel dans l'histoire de la musique de chambre.

Programa

Raul Campos, Violí. Va estudiar al Conservatori de Granollers i a l'IEA Oriol Martorell, i amb Rudens Turku a Feldkirch / Austria. Ha rebut classes magistrals d'Ana Chumachenco, Andreas Röhn, Yair Kless, Tanja Becker-Bender i Sophie Heinrich, entre d'altres. Concertino d'orquestres com la JOSB, la JONC i la Hochschul-Sinfonieorchester Stella Vorarlberg. Guardonat en el Concursos ArsKosova, Premio Galimusic, Concurs de Violí de Barcelona, el Concurs de Música de Cambra de Zamora i el Stella Musikpreis.

Abel Antón, Violí. Va començar els seus estudis musicals a l'Oriol Martorell, on va finalitzar el grau professional guanyant el premi d'honor de corda. Membre de la JONC ha estat seleccionat dues vegades per participar a la Mahler Chamber Academy. Ha participat en classes magistrals, acadèmies i festivals a Espanya, Portugal, França, Itàlia i Alemanya, on ha combinat l'aprenentatge individual, rebent classes de Patricia Kopatchinskaja, Jack Liebeck i Mihaela Martin, i música de cambra amb el Quartet Casals, Quartet Gerhard, Shanghai Quartet, Meta4 Quartet, Kuss Quartet i Quartet Ysaye.

Marina Prat, Viola. Va estudiar al Conservatori de Girona, a l'IEA Oriol Martorell amb Heriberto Fonseca i Marta Sedó i al Conservatori del Liceu amb Anna Puig. Ha rebut classes magistrals de Silvia Simionescu, Tatjana Masurenko, William Coleman, Simone Gramaglia, Stephanie Baer, Pauline Sachse, Aine Suzuki, i de música de cambra amb el quartet Gerhard, el quartet Elias i el quartet de Cremona. Guardonada amb el premi Deltachamber 2022 ha participat en orquestres com la JONC, la JOSB, l'OMAC etc.

Jaume Ferrer, Violoncel. Va començar els seus estudis a Girona i posteriorment es va traslladar a Anglaterra i al Conservatori Nacional Superior de Música i Dansa de París, a la classe de Marc Coppey. En música decambra ha rebut consells de Claude Delangle, Claire Déssert, Nicolas Baldeyrou, Emmanuelle Bertrand... Ha tocat sota la batuta de Pierre Bleuse, Gabor Takacs-Nagy, Matthias Pintscher... I masterclasses amb Lluís Claret, Peter Bruns, Arnau Tomàs, Gary Hoffman, Bruno Cocset. Jaume toca un violoncel Gand & Bernardel que li ha prestat Tallents & Violoncelles.

Mar Gimferrer, Violoncel. Ha estat guardonada en concursos internacionals que li han permès aparèixer com a solista i en directe per ORF. Completa la seva formació a Zürich amb Thomas Grossenbacher, i participa en prestigioses acadèmies i festivals arreu d'Europa. Ha treballat en diverses ocasions amb reconeguts violoncel·listes com Kian Soltani, J.P. Maintz, Wolfgang Emanuel Schmidt o Beatriz Blanco entre d'altres. Ex membre de la JONC, la Mar mostra un gran interès per la música de cambra i lidera la secció del violoncel de la Pforte Kammerorchester Plus a Àustria.

Franz Schubert

Quintet de corda en Do Major, D.956

Allegro ma non troppo

Adagio

Scherzo. Presto - Trio. Andante sostenuto

Allegretto

Patrocina:



AJUNTAMENT
DE L'ESCALA



L'Escala-Empúries
Turisme

Organitza:



ASSOCIACIÓ CULTURAL
PAU CASALS

Amb el suport:



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Diputació de Girona

Col·laboren:

Col·legi de Metges
de Barcelona

ESCALACENTER
SOCIETAT DE SERVEIS IMMOBILIARIS SL

EMPORDA
fent comarca

TR3SC
El Club de Cultura

L'ESCALA
cultura

Associació
MUSIC-ART



Diari de Girona

LA VANGUARDIA