

FESTIVAL DE MÚSICA L'ESCALA. EMPÚRIES

# :Clàssics



---

## *Melodia i Passió*

---

Mariusz Monczak · *Violí*  
Robert Adamczak · *Piano*


---


Dissabte, 15 de juliol · 20 h  
Església St. Martí d'Empúries


---

### Informació i venda d'entrades

A taquilla · En efectiu des d'una hora abans de cada concert.  
Oficina de Turisme · 972 77 06 03 - Associació Pau Casals · 609 031 430  
Online · [www.lareserva.cat](http://www.lareserva.cat) · [www.associaciopaucasals](http://www.associaciopaucasals) · [www.atrapalo.com](http://www.atrapalo.com).  
Descomptes només a taquilla. Majors de 65 anys, Estudiants, Club TR3SC i COMB.  
Oferta 2x1: El Punt Avui. Gratuït fins a 12 anys.

 @associaciopaucasals

 @apaucasals

 @apaucasals

· A la programació hi poden haver canvis, per causes alienes a la nostra voluntat.  
· No està permès fer fotografies, filmar o enregistrar sense autorització expressa de l'organització.

*Romances esclaves* és una experiència musical intensa i plena de matisos que ofereix l'oportunitat de descobrir la bellesa de la música clàssica polonesa, txeca i russa de segle XIX i principis del segle XX. Son obres plenes de passió, inspirades en les pròpies experiències dels compositors i melodies populars regionals.

*Romanzas esclavas* es una experiencia musical intensa y llena de matices que ofrece la oportunidad de descubrir la belleza de la música clásica polaca, checa y rusa del siglo XIX y principios del siglo XX. Todas ellas son obras llenas de pasión, inspiradas en las propias experiencias de los compositores y melodías populares regionales.

*Slavic Romances* is an intense and colorful musical experience that offers you the opportunity to discover the beauty of Polish, Czech and Russian classical music from XIXth and beginning of XX century. There is plenty of passion in this music, inspired by composers own experiences and regional folk tunes.

*Romances esclaves* est une expérience musicale intense et pleine de nuances, offrant la possibilité de découvrir la beauté de la musique classique polonaise, tchèque et russe du XIXe et du début du XXe siècle. Toutes sont des œuvres pleines de passion, inspirées des expériences des compositeurs et des airs folkloriques régionaux.

## Programa

El violinista Mariusz Monczak desenvolupa la seva carrera essencialment als Estats Units, on s'ha doctorat en música. Com a concertista, ha actuat a auditoris de tan prestigi com el Carnegie Hall i el Lincoln Centre d'Avery Fischer Hall a Nova York, i ha col·laborat amb importants orquestres i formacions de cambra com l'Ensemble Modern. Destaca per la seva col·laboració amb compositors actuals com Henryk Mikolaj Gorecki, Krzysztof Penderecki, Denis Gougeon o André Prévost.

Robert Adamczak, per la seva banda, és un pianista distingit amb un doctorat a Poznan que exerceix com a professor a la Universitat d'Adam Mickiewicz de la mateixa ciutat. Com a solista i músic de cambra desenvolupa una interessant activitat i ha col·laborat, entre d'altres, amb la Filharmònica de Kalisz (guanyador del Grammy). Actua regularment en festivals nacionals i internacionals, entre d'altres a Espanya, Suïssa, Alemanya, Ucraïna, Sèrbia, Turquia, Eslovàquia i la Xina.

### A. Dvořák (1841-1904)

*Sonatina en Sol major, op. 100*  
Allegro risoluto  
Larghetto  
Scherzo. Molto vivace  
Finale. Alegro

### H. Wieniawski (1835-1880)

*Llegenda op. 17*

### A. Dvořák (1841-1904)

*Romance, op. 11*  
*Dansa eslava, op. 46 núm. 8*

### S. Rachmàninov (1873-1943)

*Deux morceaux de salon, op. 6*

### K. Szymanowski (1882-1937)

*Roxana Cançó*  
*Tarantella*

Patrocina:



AJUNTAMENT  
DE L'ESCALA



Organitza:



ASSOCIACIÓ CULTURAL  
PAU CASALS

Amb el suport:



Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura



Diputació de Girona

Col·laboren:



Col·legi de Metges  
de Barcelona

